

RESISTENCIA
EDICION LIMITADA

REVIVE LA HISTORIA
DEL 17 DE MAYO DE 2004 AL
20 DE NOVIEMBRE DE 2006

COMPRALA EN PUESTOS DE PERIODICOS Y LIBRERIAS **LA JORNADA**

Angel Nevarez y Valerie Tevere presentan una instalación

Touching from a Distance, un retrato de la Plaza Liberación por dos artistas de EU

CECILIA DURAN

Desde Estados Unidos visitan la ciudad los artistas Angel Nevarez y Valerie Tevere para exhibir *Touching from a Distance*, una instalación de sonido y video, que puede visitarse en el Museo Raúl Anguiano.

Los dos artistas, también conocidos como Neuro Transmitter) han realizado desde 2001 una sostenida investigación artística en torno a las transmisiones mediáticas y el espacio urbano. Su trabajo se ha concentrado en prácticas artísticas relacionadas con la arquitectura de la transmisión, las implicancias de la radio con los movimientos históricos de resistencia, la rearticulación de la programación radial. Especial interés reviste para ellos el estudio de la arqueología de la historia del medio, de sus residuos arquitectónicos y monumentos, y la habilitación de nuevas posibilidades para el espectro transmisivo como un espacio discursivo público.

Para la pieza que realizaron en Guadalajara, consideraron a la Plaza Liberación en Guadalajara como un escenario de numerosos actos enunciativos e infracciones musicales.

Para cumplir con su objetivo, trabajaron durante tres días con el mariachi Ciudad de Guadalajara para que ellos aprendieran a tocar y cantar el tema *Transmission* del grupo inglés Joy Division. Al cuarto día, el primero de febrero de este año, los citaron en la Plaza Liberación para que entonaran públicamente la rola. En esta ocasión filmaron el video que ahora se puede ver en el museo.

En la cinta, de seis minutos, se puede escuchar cómo la canción interpretada por el conjunto interactúa con una manifestación de protesta de personas y utilizaban altavoces, un grupo de escolares que ensaya un número de gimnasia bajo la dirección de su profesor, otros individuos se encontraron para tomar una nieve, otros para hablar por celular. *Touching from a Distance* es en definitiva un retrato acústico de un día en la Plaza Liberación.

“Es un video que representa los diferentes discursos que pueden pasar en un espacio público como la Plaza Liberación, que al mismo tiempo tenemos el mariachi tocando una canción que habla de transmisión, transmitir una idea y también hay una protesta.

La transmisión es algo invisible pero al mismo tiempo público”, explicó Nevarez.

Tevare y Nevarez han mostrado su trabajo a nivel internacional a través de frecuencias locales, espacios públicos, museos y galerías de Nueva York, Brasil, Italia y Alemania.

Touching from a Distance se inaugura hoy a las 20 horas en el Museo Raúl Anguiano (Mariano Otero 375). Estará vigente hasta el 4 de mayo.

[Anterior](#)

[Siguiente](#)



LYDIA CACHO
Los demonios del Edén
El poder que protege a la pornografía infantil
¡Cómpralo en línea!
libreria.jornada.com.mx

Periódicos: [La Jornada](#) | [La Jornada Guerrero](#) | [La Jornada Michoacán](#) | [La Jornada Morelos](#) | [La Jornada de Oriente](#) | [La Jornada San Luis](#)

Medios asociados: [BBC Mundo](#) | [The Independent](#) | [Radio Nederland](#) | [Gara](#) | [Página/12](#) | [Clarín](#)

Copyright © 2006-2008 Editora de Medios de Michoacán S.A. de C.V.
Todos los Derechos Reservados.
Derechos de Autor 04-2006-052415191200-101.

.....